

I

CHAPELLE DES FONTS BAPTISMAUX

Fonits baptismaux du XIXe siècle évoquant la Création et la Vie. C'est aussi la chapelle de sainte Jeanne d'Arc. Sur la plaque du monuments aux morts de la première guerre mondiale, figure le nom de l'écrivain, Charles Péguy (1873 - 1914) qui y fut baptisé le 13 avril 1873.



2

CHAPELLE SAINT CARLO

Jeune italien milanais mort en 2006 à 15 ans, Carlo Acutis a été canonisé en septembre 2025 par le pape Léon XIV. Tout en ayant la vie des jeunes de son âge, il s'occupait des plus démunis et avait une grande foi dans l'eucharistie.



3

CHAPELLE DU BIENHEUREUX RÉGINALD

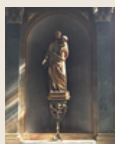
Dominicain et doyen du chapitre des chanoines de Saint-Aignan au XIIIème siècle



4

CHAPELLE SAINT JOSEPH

Père adoptif de Jésus, il lui donne son prénom à la demande de l'ange et c'est par lui que Jésus est relié à la dynastie du roi David.



5

CHAPELLE DE LA VIERGE

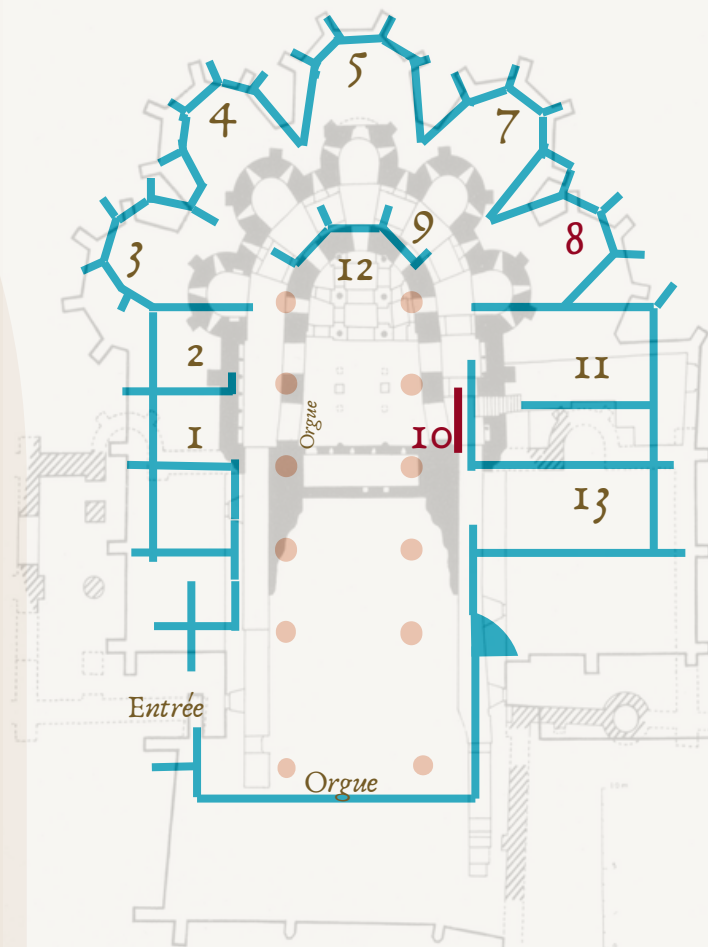
Marie, mère de Jésus, présente son enfant. Il est le sauveur. Belle statue du XVIIIème et chapelle décorée de peintures représentant des scènes de la vie de la Vierge.



**"Voici l'ami de ses frères,
celui qui prie beaucoup pour le peuple
et pour la ville sainte."
(2 Macc.15, 14)**

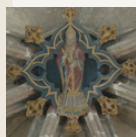
Citation sur le coffre reliquaire central

Collégiale Saint-Aignan



6

Représentation du plan de la crypte en noir (détails au dos)



Saint Aignan



Le roi
Charles VII



La reine Marie
d'Anjou



Le dauphin
(futur Louis XI)



Charles
d'Orléans

7

CHAPELLE DU SACRÉ - CŒUR



« Voici ce cœur qui a tant aimé les hommes et qui reçoit en retour tant d'ingratitude ». Ce sont les paroles de Jésus à sainte Marguerite-Marie en 1673, qui invitent à le prier dans un cœur à cœur.

8

CHAPELLE SAINT AIGNAN



Saint patron de la ville d'Orléans et du diocèse, évêque au Vème siècle, il a sauvé les Orléanais de l'attaque des Huns avec l'aide du général romain Aetius. Les reliques de saint Aignan sont exposées en permanence dans la chapelle.

9

LA MAQUETTE



La maquette de l'église, réalisée au XIXème siècle représente la collégiale telle qu'elle était au XVe siècle avant la destruction de la nef lors des guerres de religions. Elle fut exécutée par un paroissien ferblantier à partir d'une gravure du XVe.

10

LA DELIVRANCE D'ORLEANS



Tableau anonyme du XVIIème siècle, emblématique de la délivrance d'Orléans où sont représentés le général Aetius, l'évêque Aignan, Théodoric, roi des Wisigoths et l'ange de la miséricorde de Dieu grâce auxquels les Orléanais furent épargnés.

11

LA SACRISTIE



Grande sacristie voutée avec des beaux meubles, chapier et chasublier. Remarquable : la porte en anse de panier et le lavabo en style gothique flamboyant intact avec un escargot.

12

LE RETABLE



Le retable du maître-autel aurait été offert par Louis XIII. Il est attribué à E. Martellange, et date du XVIIe. Il est surmonté d'un ange gardien et d'un ange terrassant un démon. Le coffre en bois doré (XIXe) au centre est sensé contenir des reliques de saint Aignan.

13

LE CAPITULUM



Salle du chapitre des chanoines, aujourd'hui oratoire des séminaristes du séminaire Notre-Dame de l'Espérance voisin et lieu d'adoration.

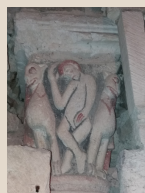
LES PERSONNAGES CÉLÈBRES



- **Louis XI**, qui avait sa demeure sur le cloître. Après la guerre de Cent Ans, il a reconstruit l'église telle qu'on la voit aujourd'hui (exceptée la nef). Les rois de France ont été attirés par la renommée de st Aignan et nombreux sont venus vénérer ses reliques.
- **Charles Péguy**
1873 - 1914 Poète et écrivain français engagé.
- **Bienheureux Réginald**, doyen de la collégiale au XIII^{ème} siècle.

LA CRYPTTE

Datant de 1017, elle faisait partie de l'église romane construite sous Robert le Pieux (972 - 1031). Située sous l'église, elle comporte des chapelles rayonnantes et un martyrium, pièce fermée située sous le chœur de l'église, qui renfermait les reliques de St Aignan offertes à la dévotion des pèlerins. De beaux chapiteaux figurés et la hauteur des voutes en font un lieu réputé.



LES ORGUES

Il fallait bien deux orgues pour une collégiale royale ! L'orgue de chœur et l'orgue de tribune sont tous les deux issus du même facteur, Beaurain. Le 16 pieds en montre de Beaurain (25 jeux, 2 claviers de 54 notes et un pédalier de 20 notes) fut inauguré le 27 juin 1872. Le buffet, de style néo classique est en parfait état.



Application BellesEglises
sur smartphone



L'église Saint-Aignan fait partie de la paroisse du Cœur de Ville d'Orléans. Elle a une mission particulière auprès des visiteurs, des touristes par l'accueil et l'accompagnement des visites tous les vendredis après-midi. Une association "Les Amis de la Collégiale Saint-Aignan" en gère l'animation (concerts, expositions, conférences, ...) et s'emploie à œuvrer pour sa restauration.

Contacts

Association des Amis de la Collégiale Saint-Aignan

51, Bd Aristide Briand, 45000 Orléans
contact@collegiale-saintaignan-dorleans.fr
<https://collegiale-saintaignan-dorleans.fr/>

Paroisse Cœur de Ville

Maison Paroissiale
5 ter place du Cheval Rouge, 45000 Orléans
(à côté de Notre-Dame des Miracles)
permanence téléphonique
du lundi au vendredi de 14h30 à 17h30
(sauf vacances scolaires)
06 33 67 18 38

Séminaire N-D de l'Espérance

1, cloître Saint-Aignan, 45000 Orléans
secretairesemndesperance@gmail.com

Pastorale du Tourisme

51, Bd A. Briand, 45000 Orléans
pastotourisme@loiretcatholique.fr



Collégiale Saint-Aignan

La collégiale royale Saint-Aignan est une église de style gothique flamboyant du XV^e siècle, classée au titre des Monuments Historiques, dont il ne reste que le chœur et le transept, la nef ayant été détruite au moment des guerres de Religion au XVI^e siècle.

"MOI, JE SUIS LA PORTE.
SI QUELQU'UN ENTRE EN PASSANT
PAR MOI, IL SERA SAUVÉ ..."
(JEAN 10,9)