



Sur les traces des Saints du Loiret

Un guide pour découvrir le Loiret autrement, à vélo — Éditions PERADO

DOSSIER DE PRESSE

SOIRÉE DE LANCEMENT
VENDREDI 16 OCTOBRE 2026
18 H 00

Collégiale Saint-Aignan — Place du Cloître Saint Aignan, Orléans
En présence de Mgr Blaquart, Évêque d'Orléans



1. L'ESSENTIEL

Un guide original en quelques chiffres

Les Éditions PERADO lancent leur premier guide : « **Sur les traces des Saints du Loiret** ». L'ouvrage propose une manière originale de découvrir le département en associant vélo, patrimoine, histoire et figures spirituelles.

Le projet s'adresse à un large public : cyclotouristes, familles, randonneurs, amateurs de patrimoine et d'histoire, mais aussi à tous ceux qui souhaitent porter un regard différent sur les territoires qu'ils traversent.

6

Zones Géographiques

Pour explorer les différents territoires
du département

37

Saints et saintes

Figures spirituelles qui ont marqué
l'histoire du Loiret

19

Personnalités du Loiret

Le parcours du guide

19 Boucles

Parcours principal

Soit 910 km

18 Escapades

Escapades complémentaires

Soit 1480 km



2. UNE AUTRE FAÇON DE RACONTER

Le territoire à travers celles et ceux qui l'ont façonné



- Le guide part d'une idée simple :

Un territoire ne se résume pas qu'à ses paysages ou monuments.

Il se raconte aussi à travers les femmes et les hommes qui l'ont habité.

Chaque parcours permet ainsi de pédaler, de s'arrêter, de regarder et de comprendre.

- Des itinéraires enrichis :

Les parcours sont accompagnés de contenus historiques, patrimoniaux et de biographies de saints et de saintes liées aux lieux visités.

- Le vélo comme moyen, pas comme fin

Le vélo devient ici un moyen de découverte et non une fin en soi : il permet de relier les lieux, de prendre le temps de faire apparaître les liens entre patrimoine, histoire locale et mémoire.

3. COUVERTURE GEOGRAPHIQUE

Un guide qui couvre l'ensemble du département

Le premier tome couvre six grands territoires du Loiret. Cette couverture géographique permet de sortir d'une approche limitée aux principaux sites touristiques et de mettre en valeur des communes, des lieux et des patrimoines parfois moins connus.

L'Orléanais



Le Pithiverais / Beauce



Le Gâtinais



La Forêt d'Orléans



Le Val de Loire Loirétain



Le Loiret au fil de l'eau



4. PATRIMOINE RELIGIEUX

Le patrimoine religieux comme porte d'entrée



Un patrimoine souvent dispersé:

Le projet met en lumière un patrimoine religieux souvent dispersé : églises, chapelles, sanctuaires, lieux de mémoire liés aux saints. Il ne s'agit pas uniquement de présenter des édifices, mais de raconter les histoires humaines et spirituelles qui leur donnent leur profondeur.

Un public large :

Le guide peut ainsi intéresser aussi bien les pratiquants que les curieux, les passionnés d'histoire locale et les visiteurs qui souhaitent comprendre autrement le patrimoine du Loiret.



Extrait de la préface de Mgr BLAQUART :

« Nous voilà embarqués dans un voyage enthousiasmant en compagnie des saints connus (Sainte Jeanne d'Arc, saint Benoît, saint Aignan), et tant d'autres qui méritent d'être redécouverts comme Mesmin, Ithier, Liphard, Pipe ou Sainte Alpais... C'est une des révélations du guide d'avoir mis à leurs côtés quelques personnages célèbres plus récents comme l'acteur Alain Delon, le musicien et chanteur William Sheller, le maréchal d'empire MacDonald ou le pionnier de l'aviation Louis Blériot, sans oublier nos grands écrivains Péguy, Genevoix ou Max Jacob. »

5. UNE COLLECTION EN DÉVELOPPEMENT

« Sur les traces des Saints du Loiret » :
1er volume d'une collection

À l'origine du projet :

*C'est au fil de plusieurs parcours sur **La Loire à Vélo** que le projet est né. Au cours d'un itinéraire entre **Angers et Saint-Nazaire**, plusieurs découvertes inattendues — une exposition consacrée à **Gabrielle Bossis**, la découverte de sa tombe, des reliques et des témoignages anciens rencontrés au hasard du chemin — ont progressivement attiré mon attention sur la richesse spirituelle des territoires traversés. Puis, en préparant un autre parcours, cette fois le long du **canal du Berry**, la découverte de nombreuses figures locales, parmi lesquelles **saint Avertin, saint Eusice et saint Phalier**, a renforcé cette intuition. J'ai alors commencé à recenser les lieux et les personnages rencontrés ou signalés le long de **La Loire à Vélo**. Plus de **80 sites et figures** sont rapidement apparus. **L'idée de la collection était née.***

Jean-François VERHULST

COLLECTION
LOIRE
À VÉLO

Tome 1 – Loiret : Lancement de
la collection

Tomes suivants : Loir et Cher, Nièvre,
Indre/Cher, Indre et Loire,
Maine et Loire, Loire Atlantique...

Hors Série : La Loire à Vélo



6. SOIRÉE DE LANCEMENT

Présentation officielle du guide



La présentation officielle du guide aura lieu à la Collégiale Saint-Aignan à Orléans, à partir de 18 h 30, le 15 octobre 2026. Cette soirée se déroulera en présence de Mgr Blaquart.

Lieu

Collégiale Saint-Aignan — Place du Cloître Saint Aignan,
Orléans

Date

Vendredi 16 octobre 2026 — à partir de 18 h 00

En présence de

Mgr Blaquart, Évêque d'Orléans,
La pastorale du Tourisme,
L'auteur et des bénévoles de l'association PERADO

Au programme

Présentation du guide et des Éditions PERADO,
Vente et dédicace des guides et
Cocktail offert



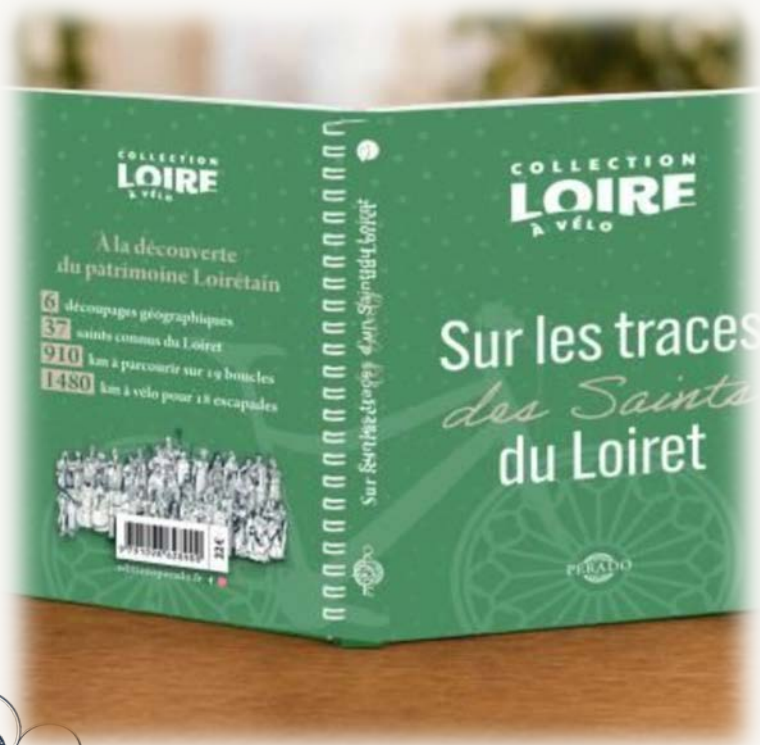
Précommande sur Helloasso
Spécial soirée de lancement



7. INFORMATIONS PRATIQUES

Fiche technique de l'ouvrage

Titre :	Sur les traces des Saints du Loiret
Éditeur :	Éditions PERADO
Tome :	Tome 1 — Loiret
Prix public :	22 € TTC
Format :	A5 - 148 × 210 mm
Pagination :	224 pages intérieures
ISBN :	9 791098 628900
Disponibilité :	16 Octobre 2026
Lieux de vente :	En cours de constitution : Site Internet, Librairies, Office de Tourisme,...



8 & 9. MÉDIAS & VISUELS

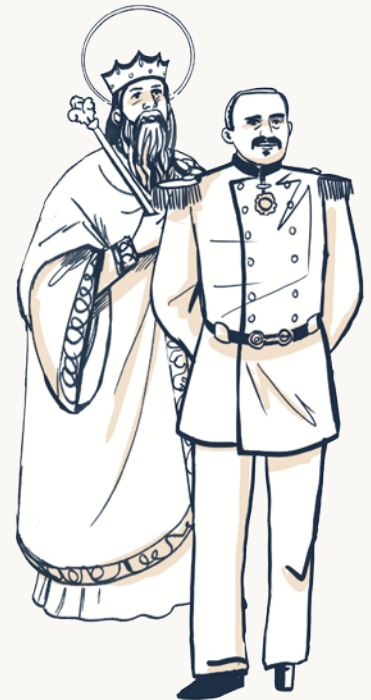
Angles éditoriaux & ressources pour la presse

Angles éditoriaux proposés

- Le Loiret autrement : découvrir le département à vélo à travers son patrimoine et son histoire.
- Quand le vélo devient un outil de découverte du patrimoine religieux.
- 37 saints et figures spirituelles pour raconter autrement l'histoire du Loiret.
- Une nouvelle collection éditoriale consacrée aux territoires du Val de Loire.
- Une initiative locale qui associe tourisme à vélo, patrimoine et mémoire religieuse.

Des visuels peuvent vous être fournis sur demande :

- Couverture officielle du guide
- Sommaire du guide
- 1 boucle complète
- Photographie de l'auteur — sur demande



11. CONTACT PRESSE

Éditions PERADO — Jean-François Verhulst

Pour toute demande d'interview ou d'informations complémentaires,
contactez les Éditions PERADO.

E- mail

perado045@gmail.com

Téléphone

06 16 35 49 23

Site web

editionsperado.fr

En construction



Sommaire

Guide du Loiret	1
Éditorial de Monseigneur GOBILLIARD	6
Préface de Monseigneur BLAQUART	7
Pourquoi ce guide existe	8
Accéder aux boucles et aux étapes	10
Le Loiret, mémoire vivante entre Loire et forêts	12
La cathédrale Sainte-Croix	15
Glossaire	18



ORLÉANS

LA DÉLIVRANCE D'ORLÉANS AVEC SAINT JEANNE D'ARC 15 km	21	SUR LES PAS DES SAINTS DE MICY 50 km	41	Personnage Hélène CADOU, poétesse et bibliothécaire
Sainte Sainte Jeanne d'Arc		Saints Saint Eusèbe et saint Mesmin, saint Avit, saint Liphard et saint Urbice, saint Ay		
Escapades Meung-sur-Loire — Patay et Jargeau — Gien		Personnage William SELLER, auteur, compositeur et interprète		
Personnage Charles PÉGUY, écrivain		LA VIERGE MARIE 76 km	55	
SUR LES TRACES DE SAINT EUVERTE ET SAINT AIGNAN 5 km	31	Saints Notre Dame des Miracles, Notre Dame des Trays, Notre Dame de Cléry		
Saints Saint Euverte, saint Aignan		Escapades Fontaine Saint-Caprais à Yvoy-le- Manon et Notre Dame à Beaugency avec la fontaine Saint-Antoine à Tavers		
Personnage Jeanne CHAMPILLOU, artiste peintre et graveur				



GÂTINAIS

SUR LES TRACES DE SAINT PIPE ET SAINT MATHURIN 76 km	79	Escapades Forêt et ancienne abbaye de Gy-les- Nonnains et La Vierge de Cléry		Personnage Patrice de la Tour du Pin, poète
Saints Saint Pipe, saint Mathurin		Personnage Alcuin, abbé et savant		
Escapades Villa gallo-romaine <i>Aquae segetae</i> et Rochers de fontainebleau		SUR LES PAS DE SAINT ROSE 29 km	103	
Personnage Jules BLANCHARD, sculpteur		Sainte Sainte Rose		
BERCEAU DU CHRISTIANISME DANS LE LOIRET 48 km	91	Escapades Communauté des sœurs de Sainte-Rose et abbaye royale de Chelles		
Saints Saints Altin, Savinien et Potentien, saint Aldric				



PITHIVERAIS / BEAUCE

SUR LES PAS DE SAINT SALOMON ET SAINT GRÉGOIRE 26 km	123	Escapades Notre-Dame-d'Asnières et saint Béthaire à Bazoches		LA PETITE BEAUCE 45 km	135
Saints Saint Salomon, saint Grégoire		Personnage Charlotte de THIROUX d'ARCONVILLE, romancière, chimiste		Saints Saint Sigismond, serviteur de Dieu général de Sonis	
		Personnage Louis BLÉRIOT, aviateur			



FORÊT D'ORLÉANS

SUR LES PAS DE SAINT LYÉ ET SAINT MAMMÈS 70 km	145	Saints Saint Lyé, saint Mammès		Personnage Georges SIMENON, écrivain
--	------------	--	--	--



VAL DE LOIRE LOIRÉTAIN

SUR LES PAS DE SAINT YTHIER 78 km	155	SUR LES PAS DE SAINT BENOÎT ET SAINT SCHOLASTIQUE 10 km	163	Personnage Max Jacob, poète
Saint Saint Ythier		Saints Saint Benoît et sainte Scholastique		
Personnage Maurice de SULLY, évêque et architecte		Escapade L'oratoire carolingien de Germigny et pèlerinage de Sainte Claire à Tigy		
		SUR LES PAS DE SAINT POSEN 38 km	175	Saint Saint Posen
		Personnage Mac Donald, maréchal de France		



LOIRET AU FIL DE L'EAU : 3 À 6 JOURS

Quand le nouvel itinéraire préparé par le Département
nous permet de nous plonger dans les lieux prisés par les historiens

ETAPE 1 D'ORLÉANS À MONTARGIS LE LONG DU CANAL 93 km	183	ETAPE 2 DE MONTARGIS À BRIARE VIA LA SCANDIBÉRIQUE 64 km	193	Personnage Jean II Jouvencel des Ursins, archevêque et juriste
Saints Bienheureux Jean-Guillaume Mauduit, saint Genou		Sainte Sainte Potentielle		
Personnage Raymond BRUGÈRE, diplomate		Personnage Jean-Félix BAPTEROSSES, industriel		
		ETAPE 4 DE SULLY-SUR-LOIRE À ORLÉANS 64 km	211	Saint Saint Vrain
		Personnage Maurice GENEVOIX, écrivain		
		ETAPE 3 DE BRIARE À SULLY- SUR-LOIRE 46 km	201	
		Saints Saint Gondon, sainte Solange		



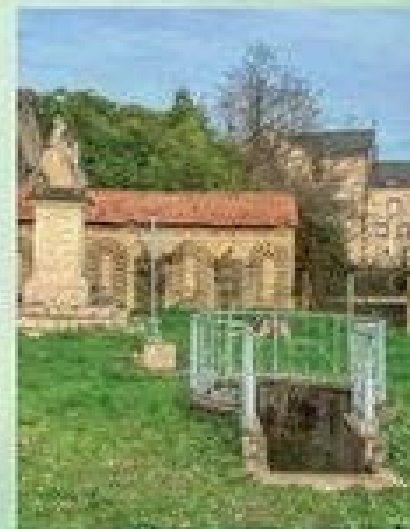
LE GÂTINAIS EN BRIEF

Autrefois simple région naturelle, le Gâtinais devint une province à identité forte, à partir du 11^e siècle. Avant la Révolution, il se divisait entre le Gâtinais français, centre sur Nemours, et le Gâtinais arlétois, sous Montargis. Une voie gallo-romaine traversait la région, attestée par des sites archéologiques, et les abbayes carolingiennes témoignent de son rôle historique.

Sur les traces de sainte Alpais

La vie de sainte Alpais du XII^e siècle est trop méconnue. Comme elle a vécu sur deux communes, nous avons envisagé de retracer ses pas en reliant la ville de Triguères, ville de sa naissance, à celle de Cudot où elle mourut.

Elle a bénéficié des grâces de Notre Seigneur si bien que les personnages les plus importants de l'époque venaient écouter ses conseils. En raison de ses visions, elle a été nommée patronne des astronautes !



Aperçu du guide — Boucle de Sainte Alpais 2/4



Contexte historique du Gâtinais

Le Gâtinais, région rurale de Gaule lyonnaise, traverse une période de crise sous l'Empire romain, marquée par des invasions barbares, des guerres civiles et une instabilité politique. Malgré ces troubles, la région reste relativement préservée, organisée autour de villas gallo-romaines et de bourgs comme Larchant, où persistent des cultes païens. Le christianisme s'est répandu dans toute la région.

Au Moyen Âge, le Gâtinais se couvre de villages, d'églises et de châteaux. Dès le XI^e siècle, la croissance démographique, favorisée par un climat plus clément, façonne des bourgs autour des villas carolingiennes. La paroisse, avec son église et son curé, structure la vie sociale, tandis que la place du village, souvent devant l'église, devient un centre d'échanges et de décisions collectives.

Au XI^e siècle, le Gâtinais, qui appartient à Foulques le Réchin, comte d'Anjou, attire les convoitises des seigneurs voisins. En 1068, Philippe I^{er}, malgré une position fragile face à ces grands féodaux, acquiert le comté du Gâtinais auprès du comte d'Anjou. S'ensuivent deux siècles de stabilité, favorisant le développement de l'agriculture et de l'économie rurale avant l'arrivée de la peste qui a fait beaucoup de ravages dans cette région.

C'est dans ce contexte historique, que plusieurs personnes, religieuses ou non, reçurent de nombreuses grâces et charismes permettant à l'église de continuer à se fortifier. Sainte Hildegarde de Bingen, promue docteur de l'église par le pape Benoît XVI en 2012, est une contemporaine de sainte Alpais.

Sainte Alpais est la patronne des astrologues parce que dans ses visions elle voyait la terre comme une boule "suspendue au milieu d'une mer d'azur".





INFORMATIONS GÉNÉRALES

Distance
51 km

Dénivelé 370 m

Durée moyenne 3h40 + Visites

Niveau
Intermédiaire

Routes rurales

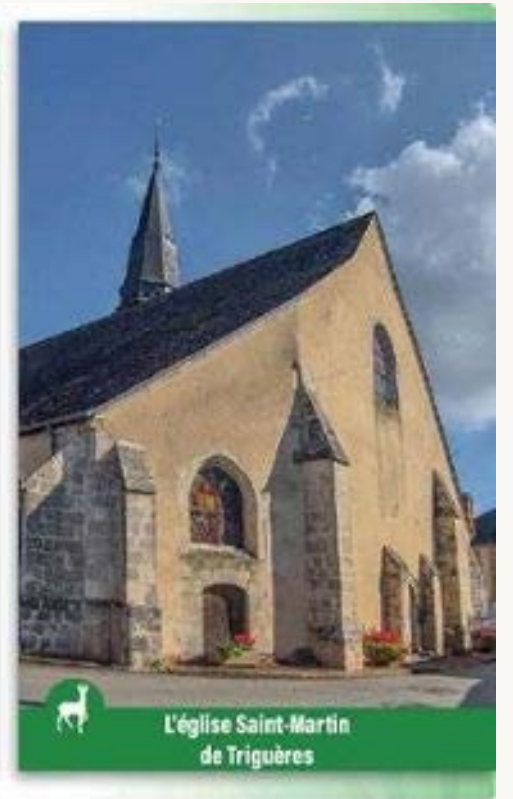
Départ et arrivée 

Triguères
Église Saint-Martin

Pour aller plus loin

Autour de Triguères ou Cudot, plusieurs lieux peuvent être visités qui valent le détour :

- ✓ **Jardin d'Art contemporain - La fabuloserie à Dicy** au sein duquel vous pourrez admirer le manège de petit Pierre, personne en situation de handicap dont l'ingéniosité a émerveillé ses hôtes.
- ✓ **Jardins du Manoir du Grand Courtoiseau à Triguères**, parc de 6 hectares contenant plusieurs jardins comme le jardin exotique ou jardin d'Italie. Napoléon I^{er} et Louis XVII vécurent un certain temps dans le manoir.



Aperçu du guide — Boucle de Sainte Alpais 3/4



ITINÉRAIRE & GRANDES ÉTAPES

Triguères a été bâtie sur des ruines d'un site gallo-romain. Une légende dit qu'Attila et ses Huns auraient dévasté ce site lors de leur retraite d'Orléans alors qu'ils étaient poursuivis par le général Étius et son armée. Vous arrivez à l'église Saint-Martin **1** et Saint-Louis à Triguères. L'autel à droite est dédié à sainte Alpais. La sacristie renferme des reliques imposantes de sainte Alpais que vous pourrez vénérer.

Vous partez dans la ville de Triguères pour aller à la fontaine **2** de sainte Alpais (1 rue sainte Alpais), source miraculeuse ayant permis à sainte Alpais de s'abreuver ainsi que ses moutons.

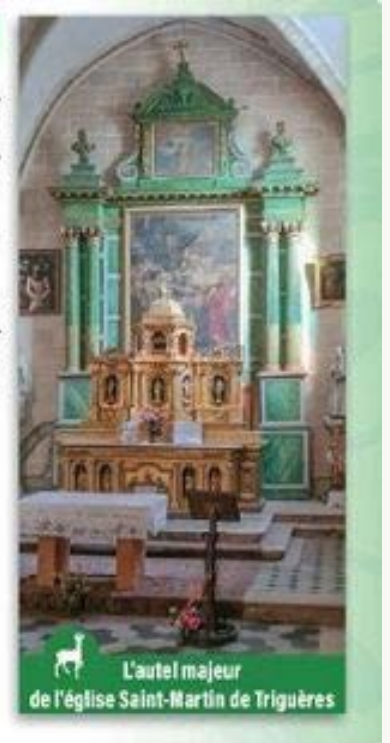
Vous sortez dans la campagne vers le village de Cudot où vécut sainte Alpais. Il faut appeler la paroisse avant votre arrivée pour se faire ouvrir l'église **3**. Puis aller à la source **4** de sainte Alpais.

De là, vous partez pour Dicy où vous pourrez trouver l'église Saint-Sébastien **5**

ouverte. Sur l'autel situé sur la droite, un reliquaire vous permet de vénérer les reliques des premiers saints de la région saint Savinien et Potentien mais aussi une sainte trop méconnue sainte Aurélie.

De là, vous pourrez aller visiter le jardin de la Fabuloserie **6**.

Vous continuez ensuite en longeant l'orée de la Puisaye pour revenir vers Triguères. Un autre jardin totalement différent vous y attend. Le Jardin du manoir **7** du Grand Courtois.





VIE DE SAINTE ALPAIS

Sainte Alpais, parfois appelée Alpais de Cudot, appartient à cette lignée discrète mais puissante de figures spirituelles du Moyen Âge dont la vie, sans exploits visibles ni discours politiques, a profondément marqué les territoires. Elle naît vers le milieu du XII^e siècle, probablement dans la région de Triguères, au sein d'un milieu rural très modeste.

Vers l'âge de vingt ans, sa vie bascule brutalement. Elle est atteinte d'une maladie grave, accompagnée de plaies et d'une forte odeur, qui la fait passer pour lépreuse. Comme beaucoup de malades à cette époque, elle est mise à l'écart, rejetée par la communauté, nourrie de loin, puis finalement abandonnée. Cette exclusion totale — sociale, physique et morale — devient pourtant le lieu d'un retournement intérieur. Alpais se plonge dans la prière, dans une confiance absolue en Dieu, alors même

La tradition rapporte qu'au cours de la nuit du Samedi saint de l'année 1169, la Vierge Marie lui apparaît et la guérit miraculeusement. À partir de cet épisode fondateur, Alpais choisit une vie radicalement différente : elle devient recluse. Installée dans une petite cellule attenante à l'église de Cudot, elle mène une existence de prière, de silence et de dépouillement. Sa renommée grandit rapidement. On vient la voir, lui demander conseil, lui confier des peines, parfois de très loin.

Un élément frappe particulièrement les contemporains : Alpais affirme ne plus se nourrir que de l'Eucharistie. Ce phénomène, attesté par plusieurs témoins et examiné par l'autorité ecclésiastique, alimente autant la ferveur populaire que la prudence de l'Église. Des enquêtes sont menées. L'archevêque de Sens, Guillaume aux Blanches Mains, fait aménager l'église afin d'intégrer



118

la cellule de la recluse et d'accueillir les pèlerins toujours plus nombreux.

Alpais meurt le 3 novembre 1211. Son tombeau devient rapidement un lieu de dévotion. Malgré les siècles, les guerres et les bouleversements religieux, sa mémoire ne disparaît jamais totalement. Son culte est officiellement reconnu par l'Église en 1874, et sa fête est célébrée chaque année le 3 novembre.

Figure de l'extrême fragilité devenue source de force spirituelle, sainte Alpais incarne une sainteté enracinée dans un territoire, faite de silence, de souffrance transfigurée et d'une foi sans compromis.

Martyrologe romain
de sainte Alpais

Brisée toute jeune par le travail, atteinte d'un mal repoussant, abandonnée par les siens, elle vécut recluse dans une cellule jusqu'à sa vieillesse, dans l'intimité du Christ et de sa mère à Cudot au pays de Sens.



L'autel de la Vierge

Prière de
sainte Alpais

Mort : 3 novembre 1211
Fête liturgique : 3 novembre

*Je Vous adore, très saint Roi,
Qui avez fait les deux Loïs
Et envoyé les trois rois.*

*Le Saint-Esprit soit avec moi,
Que votre Mère me l'octroie
En cette très sainte foi
Que la sainte Église tient de Vous.*

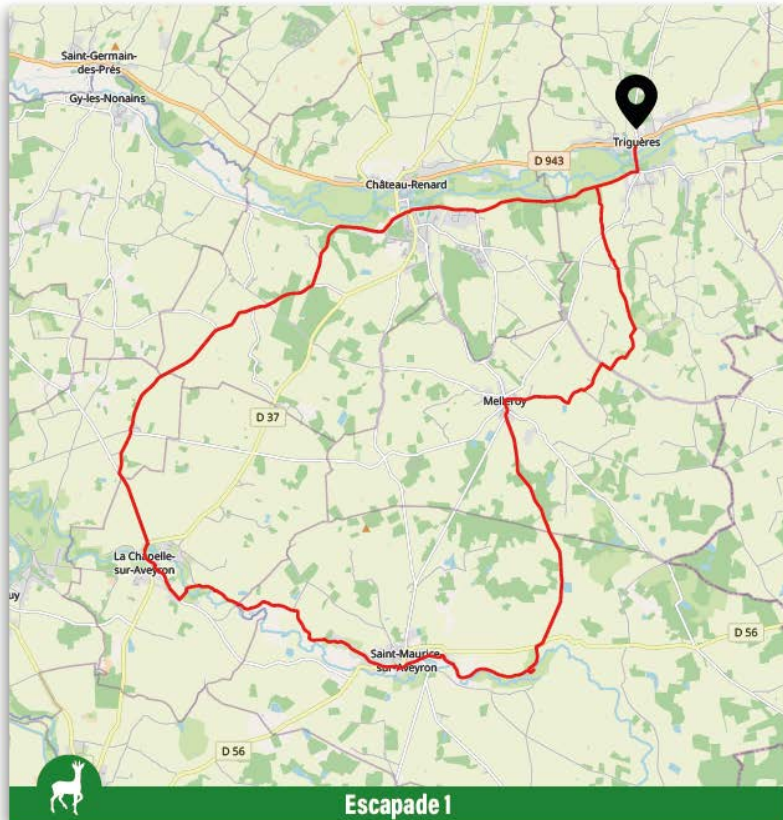
*Âme et corps,
je me confie à Vous.*

Aperçu du guide — Boucle de Sainte Alpais 5/6

Escapade**Ruine de l'Abbaye Cistercienne de FontaineJean**

Vous pouvez passer une journée supplémentaire et faire une escapade vers le Sud pour aller visiter les ruines de l'ancienne abbaye cistercienne de FontaineJean et ensuite du village de Saint-Maurice-sur-Aveyron avec son ancienne église Saint-Maurice et ses charmantes maisons et son ancien château.

- ✓ Distance  38 km
- ✓ Dénivelé 303 m
- ✓ Durée : 2 h 45 + visites
- ✓ Niveau : intermédiaire
- ✓ Type de parcours : routes rurales
- ✓ Départ / Arrivée : Église Saint-Martin de Triguères



120

Escapade**Village de caractère
Château-Renard et son
église Saint-Étienne-
et-Saint-Pavas**

Une escapade s'impose pour la visite de la ville de Château-Renard. Elle tire son nom du comte Renard I^{er}, qui en fit sa résidence au XI^e siècle. La ville s'est développée autour de son château médiéval et de son église Saint-Étienne, construite au XI^e siècle et remaniée aux XI^e et XVI^e siècles.

Elle fut un lieu stratégique pendant la guerre de Cent Ans et conserva une importance locale jusqu'à la Révolution.

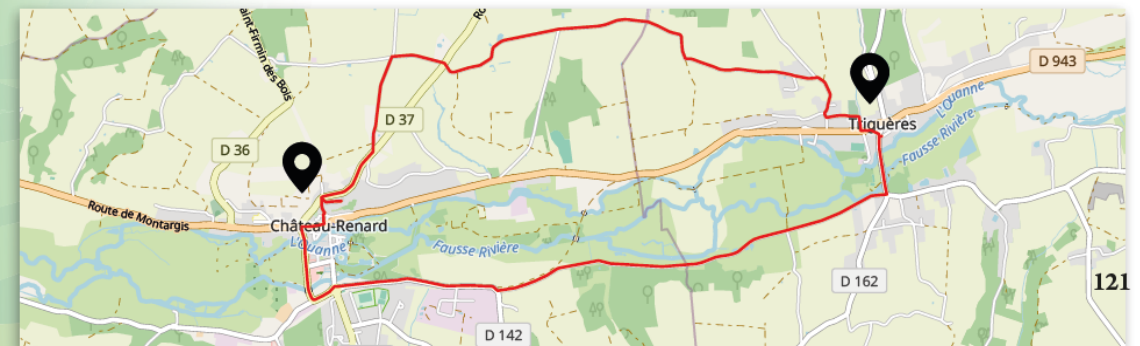
Elle est classée comme cité de caractère. Son centre mérite une visite (un circuit fléché permet de découvrir rapidement tous les attraits de ce village).

Église Saint-Étienne (XI-XVI^e siècles) : Classée Monument Historique, elle mêle styles roman et gothique, avec un beau clocher et des vitraux remarquables.

Vieille ville et remparts Traces du passé médiéval avec des ruelles pittoresques et des vestiges des fortifications.

Musée de l'Apiculture, installé dans une ancienne maison à colombages, retrace l'histoire de l'apiculture locale. Il présente des ruches traditionnelles, des outils anciens et des expositions sur la vie des abeilles. Un lieu incontournable pour découvrir ce patrimoine rural.

- ✓ Distance  13 km
- ✓ Dénivelé 102 m
- ✓ Durée : 1 h + visites
- ✓ Niveau : intermédiaire
- ✓ Type de parcours : routes rurales
- ✓ Départ / Arrivée : Église Saint-Martin de Triguères



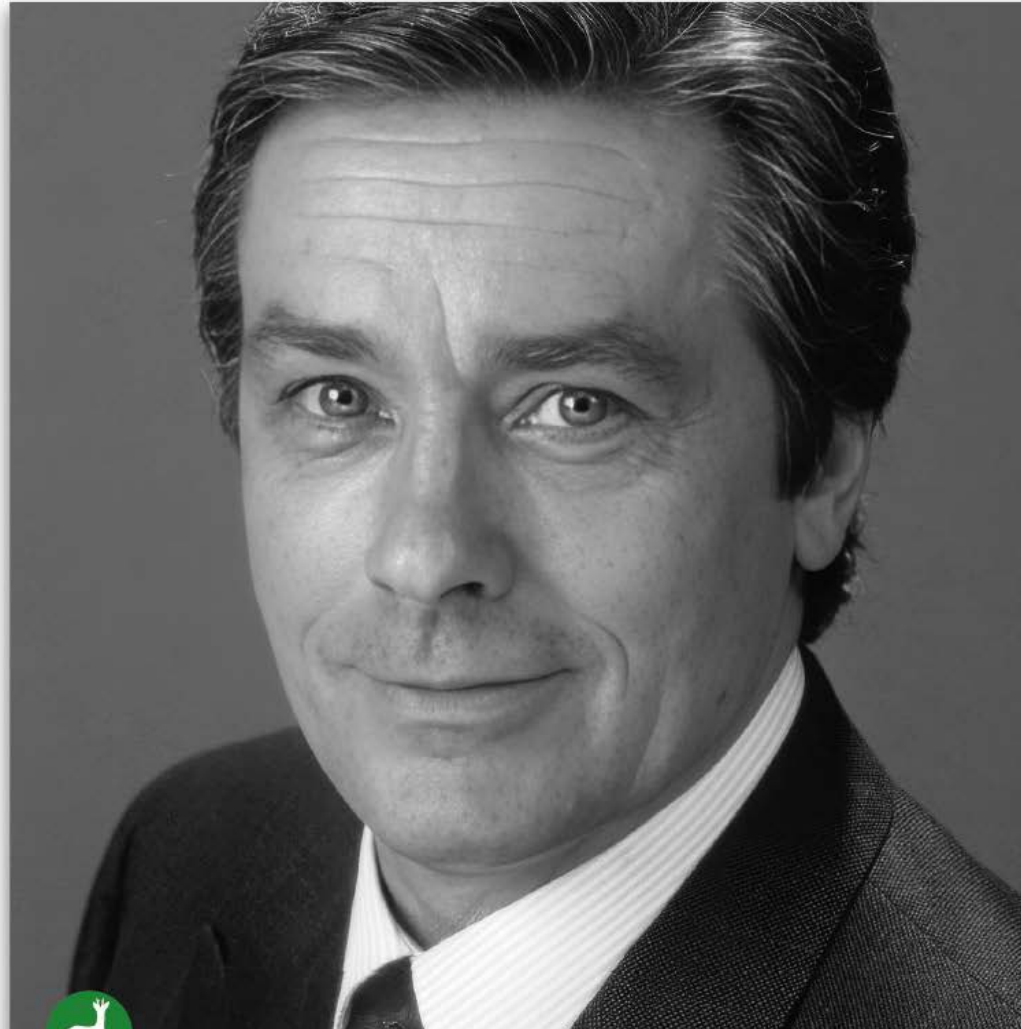
121

Aperçu du guide — Boucle de Sainte Alpais 6/6

122

Personnage Illustre
Alain Delon (1935-2024)

Icône du cinéma français, né à Sceaux dans une famille modeste. Après une jeunesse difficile et un passage dans la Marine en Indochine, il est repéré à Paris et débute au cinéma en 1957. Il devient une star internationale avec *Plein Soleil* (1960), *Le Guépard* (1963) ou *Le Samouraï* (1967), collaborant avec Visconti, Melville et Losey. Catholique pratiquant, il mêle discrètement foi et carrière, notamment en produisant *Don Camillo* (1983). Installé dans le Loiret à Douchy-Montcorbon dès 1971, il y vit retiré dans son domaine de la Brûlerie, avec chapelle et salle de projection. Officier de la Légion d'honneur, il reçoit en 2019 la Palme d'or d'honneur du Festival de Cannes, récompensant l'ensemble de sa carrière. Il s'éteint en 2024 dans sa propriété, laissant derrière lui une filmographie mythique et une légende intacte. Le circuit à vélo passe à côté de sa propriété.

**Alain Delon**